



■ La Constellation du Bouvier

“Il ne s’est rien passé
aussi longtemps que
l’on n’a pas écrit”.
Virginia Woolf

Le Lundi des Lettres

Connaissez-vous le langage secret de l'alphabet? Savez-vous que chaque lettre est reliée à un mythe, à une légende? Non? C'est que vous n'avez pas encore fait connaissance avec l'alphabet, comme avec une vraie personne.

Qui respire et, au rythme de sa respiration, raconte une histoire. De A à M, son expir, c'est la chute dans la matière. De N à Z, son inspir, c'est le chemin du retour à la maison.

C'est l'histoire d'un retournement de regard, un autre point de vue, dans la compagnie toute paternelle des lettres ...de notre langue maternelle.

Le Lundi des Lettres

Cours ▶ Le lundi de 18h30 à 21 h

Prix ▶ 30 € la séance

A lire ▶ *Le sens de la vie par les lettres de l'alphabet*, Daniel Bertolino, Le Dauphin

Le Récit du Mardi

Au choix: l'écriture autobiographique les premiers et troisièmes mardis du mois ou l'écriture d'une micro-fiction les deuxièmes et quatrièmes mardis. Vous aimerez le récit de vie si vous souhaitez prendre du recul avec votre histoire, avez envie de transmettre votre expérience, de lui donner plus de sens encore.

A la table d'écriture, chacun écrit une page de sa vie à partir de 12 photos personnelles et des dates anniversaires qui ont jalonné son parcours. La lecture (non obligatoire) et le partage se font en toute confidentialité.

Vous aimerez la micro-fiction si

vous souhaitez donner libre cours à votre fantaisie. Au départ de consignes données par l'animatrice, c'est à plusieurs mains que vous donnerez vie à des personnages et à une intrigue, apprenant sans en avoir l'air, règles de construction et techniques d'écriture.

Le Récit du Mardi

Cours ▶ Le mardi de 18h30 à 21h

Prix ▶ 20 €/1 séance; 175 €/10

A lire ▶ *L'empreinte de naissance*, Jean-Philippe Brébion, Quintessence

Chaque séance est indépendante

Le Jeudi d'écriture

L'écriture associée au dessin, au collage, à la musique... Cette formule vous convient si vous voulez libérer votre expression, votre créativité. Ici pas de jugement, pas de compétition!

Il n'y a pas d'autre intention que le Jeu ou le ré-apprentissage du jeu qui doucement nous mène au Je, le vrai sujet en fin de compte de l'atelier d'écriture.

Chaque séance est indépendante et vous venez au rythme qui vous convient. A chaque saison, nous abordons une thématique en relation avec un élément, à la fois extérieur et in-

térieur: Feu au printemps, Eau en été, Air en automne, Terre en hiver.

Ainsi, au rythme de la nature et des saisons, nous prenons soin de notre terre intérieure et apprenons à oser être de plus en plus pleinement auteur du meilleur de nous-mêmes.

Le Jeudi d'écriture

Cours ▶ Le jeudi de 18h30 à 21h

Prix ▶ 25 €/1 séance; 225 €/10

A lire ▶ *La vie faite à la main*, Anne-Marie-Jobin, Edition du Roseau

Chaque séance est indépendante

“ Envie de participer à l'un de ces ateliers? Appelez le + 32 2537.83.82 ”

Ca m'dit d'écrire

Qu'est-ce que c'est un atelier d'écriture? Celui-ci me convient-il? Et l'animatrice, est-elle compétente? Avant de vous engager dans un travail d'écriture régulier, le mieux est de tester une séance. Au cours de celle-ci, vous aurez le loisir de définir vos envies et de réfléchir à votre relation à l'écrit et au livre, au sens et à la place que vous leur donnez dans votre vie.

Ca m'dit d'écrire

Cours ▶ Premier samedi du mois, de 14 à 16 h

Prix ▶ 10 € la séance

Le Mercredi Téméraire

Cet atelier est conçu en un cycle de 10 séances et il est demandé aux participants de s'engager pour la totalité. Le défi relevé: comprendre nos racines généalogiques, sortir des scénarios de vie répétitifs et limitants et définir des projets qui nous sont réellement personnels. Parmi les outils utilisés: l'écriture de la louange, le génogramme

paysager, le dialogue avec l'enfant intérieur.

Le mercredi Téméraire

Cours ▶ le mercredi, de 18h30 à 21 h

Prix ▶ 350 € le cycle de 10 séances

A lire ▶ *De la connaissance de soi à l'éveil de soi*, Ngo Jean Kabuta, Edition Peter Lang

Le jour du conte

Au cours de cet atelier recommandé par les fées, nous entrons en résonance avec la magie si chère au monde de notre enfance. En début de matinée, nous formulons une question en relation avec un domaine de notre vie où se manifeste un blocage.

Ensuite, ensemble, nous tirons "au hasard" l'un de ces récits initiatiques. La lecture est riche d'enseignement: les réponses reçues du monde de la fécondité, le pays du Tout Possible sont

toujours étonnants de simplicité et de puissance. Nous y trouvons les ressources qui permettront sortir du cadre, de voir la situation sous un autre angle et de fluidifier notre potentiel d'énergie créatrice.

Le Jour du Conte

Cours ▶ Premier dimanche du mois

Prix ▶ 60 € la séance de 10 à 18h

A lire ▶ *Le jeu de la voie des contes*, Jean-Pascal Dubailleul, Le Souffle d'or

La Nuit de Plume

Moment propice, sous le regard bienveillant de la pleine lune, pour coucher sur le papier nos pensées amoureuses les plus secrètes. Au programme de la nuit: cycle lunaire de la créativité, astrologie, numérologie. Entre temps d'écriture, de lecture, de méditation et de partage en toute confidentialité, l'animatrice propose divers inducteurs qui re-suscitent l'inspiration: tarot, chanson, photos, dessin...sans oublier le thé des artistes!

La nuit de plume

Cours ▶ A la pleine lune de 18h30 à...Calendrier sur www.latelierdesdesmots.be

Prix ▶ 30 € la séance

A lire ▶ *Femmes qui courent avec les loups*

“Un jour, un mot vous transforme et vous n'avez qu'un souci, partager cet inouï, cet inattendu, le raconter, le faire comprendre, le faire vibrer”.

Marc-Alain Ouaknin, Zeugma, Seuil

Bon à savoir

Vous pensez ne pas savoir écrire? Pire, vous n'aimez pas ça? Chiche! Il suffit parfois d'un tout petit pas pour transformer en profondeur des certitudes et récolter des fruits totalement inattendus. Confiance en soi, estime de soi, fierté, joie... les bienfaits de l'écriture sur notre santé, psychique et physique, sont nombreux.

Les ateliers d'écriture de **La Constellation du Bouvier** présentés ici se déroulent à Saint-Gilles (1060 Bruxelles). Sur mesure et sur réservation, ils sont conçus pour écrire avec tout son corps et pour donner à l'écrivain toute sa place (les groupes sont limités à six personnes.)

Pas d'exercices cérébraux donc mais, à chaque séance, des propositions variées avec ce qu'on appelle des déclencheurs d'écriture: tarot, dessin, parfum, mouvement, chant, texte d'auteur, photo, objet, dessin, collage... L'objectif poursuivi, dans une ambiance chaleureuse et respectueuse, est de développer la créativité et la connaissance de soi de façon ludique et vivante.

Ces ateliers sont hebdomadaires mais on peut entrer en écriture selon son rythme propre et à tout moment de l'année. Ils sont animés par **Patricia Le Hardj**, enseignante, journaliste professionnelle, créatrice de l'asbl *L'Atelier des Mots* et éditrice de la revue *Vivre, tout simplement*.

Formée au Journal Intime, au Génogramme Paysager, à la Métaphore thérapeutique, l'Ecoute Active, l'Autolouange, le Dialogue avec l'Enfant Intérieur ainsi qu'à l'animation d'atelier d'écriture, elle privilégie une pratique créative de l'écriture, favorisant l'expression originale de soi.

Devenir membre de l'Atelier des Mots

Les membres de l'asbl sont inscrits prioritairement aux activités. Ils reçoivent à domicile les quatre éditions annuelles de la revue *Vivre, tout simplement*. Ils bénéficient également pendant l'année d'offres spéciales sur les activités proposées ainsi que de réductions sur les prix dans les librairies et papeteries partenaires (réductions de 5 à 10 %).

Cotisation annuelle

- ▶ Abonnement *Vivre, tout simplement*: 15 €
- ▶ Abonnement + offres spéciales: 40 €

Spécial Rentrée

Jusqu'au 30/11/08, toute inscription à une activité comprend la cotisation annuelle.

S'inscrire

Toute inscription aux activités proposées par *L'Atelier des Mots* est validée par le versement d'un acompte de 30 % du prix sur le compte avec la mention de la date et de l'intitulé de l'activité.

Numéros de compte

- ▶ Pour les ateliers de la **Constellation du Bouvier**: compte Fortis 001 - 497 55 47 - 08
- ▶ Pour les autres activités: compte Fortis 001 - 526 89 12 - 45

S'informer

Tél.: + 32 (0) 2 537 83 82
Courriel: latelierdesmots@skynet.be
Sites: www.latelierdesmots.be
et www.vivretout simplement.be

Un atelier d'écriture, ça ne sert à rien

C'est ce qui le rend indispensable!

"C'est quoi un atelier d'écriture?". La peste des diners! Quand il apprend que tu en aimes, inévitablement ton voisin bien intentionné t'accorde une minute pour lui donner la définition exacte. Une minute, pas plus, tu le vois dans son oeil.

Un lieu pour aller à l'essentiel.

Et toi, tu as l'air malin parce que tu pourrais en parler pendant des heures. C'est vrai. Je commencerais par dire qu'on vient en atelier pour apprendre quelque chose et puis on se rend compte qu'on a surtout à **désapprendre**: le plus souvent, le doute, la peur, la mésestime voire le mépris de soi.

Ensuite, que dans un atelier, on tâtonne, explore, expérimente, et que, tout ce labeur pour sortir de soi des émotions, des traces parfois mar-

quées à l'encre rouge, c'est chaleureux, drôle, humble, humain...

Il n'y a pas une maîtresse d'école qui vous assène comment il faut bien écrire sinon on aura de mauvais points. Non, il y a juste une animatrice qui accompagne, qui fait entrer en écriture et après, **c'est l'écriture qui vous fait**.

Enfin, je conclurais qu'en ces temps sombres, que l'on dit de crise, où notre pouvoir d'achat est réduit, il se pourrait que nous n'ayons pas d'autre issue que de laisser notre être profond rayonner. Et qu'un atelier d'écriture, en vérité, c'est ça, un lieu pour aller à l'essentiel. Un luxe, mais dans le sens où nous prenons rendez-vous avec le lumineux en nous.

L'Atelier des Mots

Téléphone ▶ + 32 2 53778382

Courriel ▶ latelierdesmots@skynet.be

Site ▶ www.latelierdesmots.be



© Michel Roggo, *Philosophies*, Jouvence

Sept étoiles

Lorsqu'on la découvre à l'oeil nu, entre les Chiens De Chasse et la Couronne Boréale, la belle constellation du Bouvier évoque irrésistiblement un cerf-volant. Les anciens Sumériens la désignaient sous le nom du Bouvier, le gardien de boeufs. Les "boeufs", ce sont les sept étoiles principales de la Grande Ourse.

Plus tard, à l'époque de la civilisation hellénique

où l'on passa de la chasse à l'élevage et à l'agriculture, on l'a aussi appelée le Pasteur ou le laboureur. Le Bouvier, gardien de la Grande Ourse, est une constellation assez étendue contenant de nombreuses étoiles doubles. L'étoile Alpha, Arcturus, est la quatrième étoile la plus lumineuse du ciel. Son nom dérive du grec *arktos oura*, qui signifie la queue de l'ourse.