

Encres orphelines

Car nous n'avons aucune idée de ce que serait une culture où l'on ne saurait plus ce que signifie raconter...



■ Laurent Demanze ■ José Corti

Rimes et comptines

Pomme et poire dans l'armoire, sucre et pain dans ma main, plume et colle dans l'école, et le faiseur de bêtise bien au chaud dans ma chemise.



■ Evelyne Resmond-Wenz ■ Erès

Dans le jardin des mots

La négation est un très petit mot, qui peut changer du tout au tout le sens d'une phrase. D'où la nécessité de se méfier. Les rencontres d'expressions négatives sont toujours dangereuses.



■ Jacqueline de Romilly ■ Livre de poche

Du scribe au poète

Et le prodige opère chaque fois que le lecteur, acceptant de lire signes et silence, se tend pour attraper le flocon de neige, voit le tronc noueux de la glycine dans la lettre G.



■ Nicolas Bioret ■ L'Harmattan

La langue inconnue

Hildegard Von Bingen a construit la première langue imaginaire que nous ait léguée le moyen-âge. Sa pensée s'avantait dans l'inconnu et elle en ramenait l'écho.



■ Arnaud de la Croix ■ Alphée

Phrases, langue et fantaisies

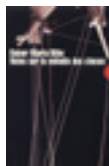
Prends un dictionnaire, ouvre-le à une page, au hasard. Entre deux mots qui se suivent, inventes-en un nouveau et écris sa définition.



■ Daniel Gostain ■ Bayard

Notes sur la mélodie des choses

Ce qui est à nous, c'est notre maturité. Mais la force pour ça coule dans un seul tronc depuis une racine. Et si nous voulons en témoigner, nous devons l'utiliser chacun dans le sens de sa plus grande solitude. Plus il y a de solitaires, plus puissante est leur communauté.



■ Rainer Maria Rilke ■ Allia

Les fondements de l'art-thérapie

L'arthérapie est thérapeutique en tant qu'elle ouvre la sensibilité et la compréhension à la réceptivité des sens, de la nouveauté et de l'imprévu.



■ Sara Pain ■ L'Harmattan

Zeugma

Que la lumière soit!, et la lumière fut. Ce que le texte enseigne, c'est la nécessité d'être dans la fidélité à sa parole. Ce qu'on appelle précisément en hébreu la foi, la confiance que je réaliserai ce pour quoi je me suis engagé.



■ Marc-Alain Ouaknin ■ Seuil

Maîtrisez votre stress...

En situation de stress, nous pouvons nous assimiler au capitaine d'un voilier, au cœur d'une tempête...et changer de cap en trouvant les vents favorables.



■ James Brosseau ■ Dangles

Le petit livre du bonheur véritable

Pour la philosophie stoïcienne, notre vie est une fête permanente qui se découvre dans la lenteur de nos mouvements. Nous mangeons, marchons,...lentement, et nous découvrons comme tout cela a bon goût.



■ Anselm Grün ■ Salvator

Nouveaux jeux intéressants

Il ne cessait de rappeler qu'écrire était un jeu qui se jouait à deux. Ecrire était donc pour lui une manière d'inventer des jeux.



■ Georges Pérec ■ Zulma

Cabaret mystique

Très fier, un homme dit à ses amis: Mon chien est très obéissant. Quand je lui dis: Tu viens ou tu ne viens pas?, il vient ou ne vient pas.



■ Alexandro Jodorowski ■ Albin Michel

La chair des marques

Oui les marques ont désormais besoin de directeurs créatifs. Et d'un studio de création où le monde de la marque s'élaborera en complément du bureau d'études et de l'usine. Nous mutons du Made in au Created in.



■ Patrice Civanyan ■ EMS

Le corps cosmos

Le corps est un carrefour où se rencontrent le moi, le monde et les mots. Comme tel il est une source de poésie et une ressource pour la pensée.



■ Michel Collot ■ La lettre volée

L'alphabet du monde entier

Qu'est-ce que tu lis, Liang? Un livre sur la grande muraille de Chine. Sais-tu qu'elle est si large qu'une légende dit qu'on peut la voir de la lune.



■ A Capella ■ Fleurus

Contes carnivores

Ecrivons-le en toutes lettres. Le quiproquo et le malentendu sont, avec la guerre tribale et l'anthropophagie, les quatre piliers de la société Yapou.



■ Bernard Quiriny ■ Seuil

Trop intelligent pour être heureux?

L'activation du cerveau droit correspond à une pensée en images, visuelle, spatiale. Passer par les mots, la structure linéaire du langage, dont le centre est situé dans le cerveau gauche, demande une concentration et un effort particulier au surdoux.



■ Jeanne Siaud-Facchin ■ Odile Jacob

Les surdoués dans la réalité scolaire

Cette connaissance incomplète de la pensée créatrice constitue un sérieux obstacle à sa compréhension. Elle fait craindre la perte de talents indispensables au progrès des sociétés et compromet le fonctionnement de l'individu.



■ Pégia Papoutzaki ■ L'Harmattan Jacob

La beauté du monde

L'inconnu du monde, répondit-elle en songeant à un certain Will du moulin, dans la magie d'un dîner à la cour du roi des Khan. Ce qu'il y a derrière la crête des montagnes, derrière la ligne d'horizon.



■ Michel Le Bris ■ Grasset