



## Françoise Dolto, le désir de vivre

Elle s'essaye à la couture et à la faïence, puis inventera la psychanalyse pour enfants. C'était il y a 50 ans.



*"Le seul péché est de ne pas se risquer pour vivre son désir."*  
Françoise Dolto - L'Evangile au risque de la psychanalyse

Un simple exemple permettra d'entrevoir la façon de travailler de celle à qui on reprochait souvent d'être trop intuitive et pas assez méthodique alors qu'elle prenait au sérieux la moindre phrase, **le moindre mot**, le plus petit dessin en cherchant à comprendre à chaque fois ce qu'il pouvait signifier pour son jeune patient.

*pas cela. Je dis à la mère: "Alors, ce serait quelque chose d'autre". Elle commençait à rire: "Ce serait trop drôle". Je lui dis: "Non, il ne s'agit pas d'une fausse couche que vous auriez faite avant sa naissance, mais de quelque chose qui s'est produit du vivant de l'enfant."*

*- Oui, bien sûr, quand elle avait dix mois, j'ai été de nouveau enceinte. J'ai fait une IVG. Or cela fait maintenant 6 mois que nous voudrions avoir un autre enfant et je ne peux pas. Cela m'ennuie beaucoup, mais je me demande*

Dans le tome 2 du "Séminaire de psychanalyse d'enfant" publié au Seuil, Françoise Dolto relate cette anecdote assez saisissante:

*"Il me revient aussi le souvenir d'un cas extraordinaire d'enfant mutique. C'était une petite fille de 3 ans; elle s'occupait à un jeu tel que j'ai demandé à la mère si elle avait fait une fausse couche. Elle me répondit: "Oui, mais c'était avant la naissance de la petite".*

*Elle avait alors subi un avortement sur le conseil d'un médecin. Ce n'était donc*

*si ce serait raisonnable avec une enfant muette, une enfant qui sera un problème toute la vie".*

*Je la rassure: "Je ne crois pas qu'elle sera muette toute sa vie; votre enfant est en train de dire avec son mutisme: vous ne m'avez pas expliqué, ni papa, ni toi, pourquoi tu avais un enfant dans le ventre et pourquoi il est parti."*

*A ce moment, la petite m'a regardée et elle a tiré son père: "Viens papa, cette dame est une emmerdeuse"; alors qu'elle n'avait jamais parlé..."*

## L'enfant comme guide

Très jeune, Françoise Marettte souhaite devenir 'médecin d'éducation'. En fait, en tant que pédiatre et psychanalyste, elle va développer une éducation au désir. Eduquer, pour elle, c'est prendre l'enfant comme guide, être au service de ce qui désire en lui.

Le désir, pour elle, c'est celui de la communication interhumaine, désir qui cherche à se faire entendre, à

cherche à être, à faire.

Les adultes donnent les repères qui permettent à l'enfant de concrétiser l'image achevée de la personne future qu'il sera. Le modèle de vie que cherche l'enfant est en lui. C'est lui qui sait et qui va réussir. Encore faut-il que l'adulte accepte d'être "jeté" après usage.

(extrait de Psychoanalysis, Françoise Chébaux)

*"Les enfants sont les symptômes des parents". Françoise Dolto*

être accueilli dans sa spécificité et à responsabiliser l'autre en tant qu'autre.

En ce sens, le désir se travaille. A coups de castrations. La loi aide le désir à trouver sa place. Elle le limite et le libère par la parole qui humanise l'épreuve et aide le petit d'homme à construire le sens de son rapport à lui-même, de ce qu'il

### A lire

- ▶ *Le cas Dominique*, Le Seuil
- ▶ *Lorsque l'enfant paraît*, 3 vol. Le Seuil
- ▶ *L'Evangile au risque de la psychanalyse*, J.P.Delarge éd. Points
- ▶ *L'image inconsciente du corps de l'enfant*, Le Seuil
- ▶ *La cause des enfants*, Robert Laffont 1985

## Le film

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Claude (10 ans), fils de résistants communistes dont la mère est morte à Auschwitz, et Ben (14 ans), enfant d'une prostituée et d'un petit truand juif affrontent, avec Françoise Dolto, les démons qui les hantent. Ils se rencontrent grâce à elle, deviennent amis, vivent ensemble une aventure exceptionnelle, puis se séparent pour connaître des trajectoires opposées. A travers ces deux cas traités, mais aussi ceux d'autres enfants en grande difficulté, nous assistons au travail quotidien d'un médecin exceptionnel, inventeur d'une discipline: la psychanalyse pour enfants.

### Au cinéma

LE DÉSIR DE VIVRE

**Actrice** ▶ Josiane Balasko

**Réalisation** ▶ Serge Le Péron

**Scénario** ▶ Frédérique Moreau et Serge Le Péron