



© La vie de bohème, Aubanel

■ Le Café de Mots

“Les mots me mettent au monde”.

Henri Michaux

Ecrire au café

Sans se mettre la pression, autour de consignes d'écriture parfois serrées comme un "petit", on s'amuse, tout simplement.

Bonjour l'ambiance! Ecrire au *Café de mots*, le premier vendredi du mois, c'est un peu le week-end avant l'heure. Comme de coutume, les dames sont en nombre. Quand ils téléphonent pour s'informer, les messieurs veulent savoir ce qu'on va faire très précisément. Genre, de 11h à 11h30, tel exercice, etc...

Je les sens intrigués, intéressés mais il faut croire que je n'ai pas encore su trouver les mots pour satisfaire leur curiosité,

Que l'écriture soit légère comme un nuage de lait.

peut-être aussi pour les rassurer... Moi ce que j'aime au *Café de mots*, c'est d'improviser. Je délaisse l'endroit habituel de mes animations pour la plus belle brasserie Saint-Gilloise, et en marchant vers la Porte de Halle je me dis ah oui, aujourd'hui, je vais proposer tel jeu d'écriture, tel autre.

Quand nous sommes assises autour de la table, avec nos cafés-thés-laits russes fumants, j'y vais progressivement. Nous ne sommes pas là pour froncer les sourcils, j'aime que l'écriture soit légère, comme un nuage de lait.

C'est une belle façon de se rencontrer les unes les autres et je suis heureuse de partager ce moment de détente avec vous. Pour cette nouvelle année, j'ai collecté des jeux que vous n'avez pas encore pratiqués. Les Tankas, par exemple, vous connaissez?

Tawara Machi, professeur de littérature au Lycée de Kanagawa, a révolutionné le genre du **tanka**, poésie traditionnelle japonaise en 31 rimes. Elle a écrit "*L'anniversaire de la salade*", édition Philippe Picquier, racontant en tanka les menus événements de sa vie.

Se mettant en scène comme une actrice, vedette d'un authentique monodrame, la jeune femme insiste sur la récréation, la recomposition de la vie réelle dans sa poésie. Elle a écrit ce qu'on appelle une autofiction.

Autre chose: avez-vous idée de ce que c'est la **Kokologie**? La petite Bibliothèque Payot vient de publier ce titre dont l'auteur, Tadahiko Nagao Isamu Saito, est japonais (Kokoro veut dire esprit, sentiments). Il a réuni une série de jeux destinés à mieux se connaître et c'est une mine d'inspiration pour écrire de courts récits...

J'ai aussi hâte d'essayer avec vous **les mots aléatoires** et les jeux proposés par Edward de Bono. Cet expert en créativité est le père de ce qu'on appelle la fameuse pensée latérale à laquelle ont recourus les plus grandes compagnies du monde.

Dans "*Comment avoir des idées créatives*", Leduc Editions, il y a tout ce qu'il faut pour booster notre imagination et arrêter de dire qu'on n'a pas d'idées ou qu'on ne sait pas, plus, écrire! Bref, je me



© La vie de bohème, Aubanel

régale à l'idée de nous retrouver bientôt, têtes penchées sur nos cahiers, avant que de lire nos trouvailles sans nous soucier d'être admirées ou reconnues pour un talent d'écrivain.

Notre talent à nous, c'est celui des petites filles qui ont su préserver en elles la fraîcheur, le goût de la vie. Le goût du *Café de Mots*, c'est d'abord celui-là!

LE CAFÉ DE MOTS

Date ▶ Le premier vendredi du mois, de 11 à 13h

Lieu ▶ *Le Café de la Porteuse d'eau*, 48 avenue Jean Volders 1060 Bruxelles

Entrée ▶ 10 €

Animation ▶ Patricia Le Hardy

Info et réservation ▶ + 00 32 2 5378382

A l'Abbaye de Forest

Une journée, de 10 à 20h, dans un cadre exceptionnel pour découvrir des **outils de connaissance de soi et de bien être**, voilà le principe très simple des *Cafés de Mots*.

Le **26 septembre** réunira trois animatrices: Patricia Le Hardy pour un atelier d'écriture créative; Pascale Hoyois pour un atelier de scénothérapie et Sophie Rombi pour un mandala de lettres.

Patricia propose de pratiquer l'écriture spontanée qu'elle induit par des consignes très précises. C'est le paradoxe de l'écriture mais aussi de la vie. Aussi, si vous n'avez jamais réalisé que sans contrainte, il n'y a pas de liberté créatrice, offrez-vous l'occasion de l'expérimenter à l'atelier du matin!

Après-midi, place à la scénothérapie. Qu'est-ce que c'est? Pascale est une artiste et un coach unique. A ma connaissance en effet, personne d'autre qu'elle ne pratique cet outil en Belgique.

Il s'agit de choisir des textes littéraires et des dialogues théâtraux et de les lire à voix haute. L'effet de ce travail: contacter son moi intérieur, faciliter l'expression des émotions, trouver davantage encore de confiance en soi.

Quant à Sophie, elle invite à trouver les messages dont les lettres de nos nom et prénom sont porteuses. Nous allons créer notre espace sacré, tracer un cercle, ouvrir une porte, dessiner une lettre et nous laisser porter par les formes et les couleurs, nous laisser sen-

tir, noter les mots et les images qui viennent. Nous écrivons notre histoire et nous reconnecteront à notre légende personnelle.

LE CAFÉ DE MOTS

Date ▶ 26/09/08, de 10 à 20 h

Entrée ▶ 30 €

Atelier d'écriture créative ▶

de 10h à 12h 30 avec Patricia Le Hardy

Scénothérapie ▶

de 14h à 16h30 avec Pascale Hoyois

Mandala de lettres ▶

de 17h30 à 20h avec Sophie Rombi

Lieu ▶ Abbaye de Forest,

9 Place Saint-Denis, 1190 Forest

En 2009 ▶ 28/02, 25/04, 26/09, 28/11

Info et réservation ▶ + 00 32 2 5378382

On va sous les tilleuls verts de la promenade.

On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans.

Un beau soir, foin des bocks et de la limonade.

Des cafés tapageurs aux lustres éclatants!

Arthur Rimbaud © La vie de bohème, Aubanel