



© Michel Roggo, *Philosophies, Jouvence*

■ Les Jeudis Dire

“Le travail de création est au coeur même de l’expérience adolescente. Comme des artistes, ils inventent qui ils sont”. Philippe Gutton

Créer un monde nouveau

Au fil des siècles, les hommes écrivent leur propre histoire. Quels mots seront les nôtres aujourd'hui?

Vous n'avez pas pu ignorer les Jeux Olympiques cet été. Entre autres les exploits d'Usain Bolt et Michael Phelps. Ces deux "gamins" ont de nombreux points en commun. Notamment le fait d'être issus de milieux populaires, l'un de Jamaïque et l'autre des Etats-Unis et d'être incroyablement cool.

Bolt est un "échalas nonchalant". Il gagne avec une facilité déconcertante: le 100 mètres en 9 secondes 69! D'autant plus stupéfiant qu'il est clean. Quant à Phelps, plus détendu tu meurs!

Son organisme a une capacité phénoménale à se débarrasser de l'acide lactique, l'acide du stress, et à récupérer après l'effort. Son truc? **Juste avant d'entrer dans l'eau, il entre en lui-même**, dans son univers, le même qui le rendait si différent des autres enfants et qui lui causait tant de soucis.

Petit Phelps est diagnostiqué hyperactif par le médecin de la famille et à 9 ans reçoit un traitement au Ritalin, un médicament psychotrope. Jusqu'à ce qu'un jour, il décide d'arrêter, de s'en

Dans l'eau, ses défauts se transforment en atouts.

sortir seul. Il a 11 ans, il suit ses soeurs à la natation et trouve son élément.

A sec, c'est un maladroit à qui le coach de son université interdira le snowboard, le football, des sports trop



© Michel Roggo, Philosophies, Jouvence

violents, peur qu'il se fasse mal. Même la course, il ne peut pas: il a les ligaments tellement flexibles qu'il n'est pas stable et ses chevilles sont désarticulées.

Par contre, dans l'eau, tous ses "défauts de fabrication" se transforment en atouts. Ses pieds fonctionnent comme des palmes, il est comme un dauphin. Un coach saura

voir Phelps tel qu'il est: **anormal, un pur génie**, ce sont les mots de Bob Bowman qui prédit même l'avenir de son protégé.

A 15 ans, il sera dans l'équipe natio-

nale. En 2000, il sera spectateur aux JO de Sydney. A Athènes il fera ses premiers jeux et en 2012, il deviendra le nageur le plus titré de tous les temps.

Bob Bowman s'est trompé: à Sydney, Michael termine 5^e du 200 mètres papillon... Sa victoire, celle de Bolt, est celle d'un certain point de vue. **Ils gagnent parce qu'ils ont une façon de vivre détendue** et ont su voir les qualités de leurs soi disants défauts

Il paraît qu'ils sont surdoués, mais ne le sommes-nous pas tous? Et qu'est-ce que c'est d'abord, un *sur don*! Ces deux là ont trouvé ce en quoi ils sont forts, naturellement. Ils se sont alliés à leur nature

et c'est la vie qui leur donne l'un des ailes, l'autre des palmes.

Et nous? Quel est notre talent? Ce quelque chose de tellement personnel, tellement intime, que la plupart du temps nous l'ignorons, un peu comme le poisson qui ne connaît pas l'eau de son bocal.

C'est cette question, mais aussi plus globalement le sujet de la création, de la créativité, que L'Atelier des Mots, en partenariat avec l'UCL, propose d'aborder avec le cycle des *Jeudis Dire*, des conférences-ateliers pour dialoguer, pratiquer, élargir notre point de vue en compagnie d'auteurs.

"Je ne suis, comme vous, qu'une histoire.
Nous n'existons que dans les histoires,
par les histoires et pour les histoires".
Amin Zaoui, Festin de mensonges, Editions barzakh

Sept états de conscience

La psychologie distingue sept états de conscience. Ils peuvent être comparés à la démarche d'un homme qui, partant du pied d'une montagne, en gravirait progressivement la pente. Le 7^{me} état de conscience est appelé conscience de l'unité. A ce stade, tombent toutes les séparations. Ainsi, si la conscience d'un individu est habituellement limitée à son individualité, en conscience d'unité, chaque chose, chaque être, est perçu en terme de Soi. Ceci implique une connaissance immédiate et complète de toutes les phases du monde relatif et explique les phénomènes rapportés à propos de savoir inné.

Un homme parvenu à ce niveau de conscience pensera le monde en *Je*, ce qui explique le caractère énigmatique de paroles rapportées dans les *Saintes Ecritures: Je suis l'alpha et l'omega. Je suis le commencement et la fin de toutes choses*, par exemple. Chacun de nous y a accès. Nous sommes unis vers ce niveau de conscience absolue, l'Océan de l'Etre, sans perdre pour autant la conscience du flux, les aspects manifestés et relatifs. Ainsi l'Etre est-il identique et différent, composé de divers niveaux de compréhension, intelligence, créativité, paix, bonheur. Cette vision du monde en terme d'absolu, de relatif et de passage de l'un à l'autre peut être réminiscence de certaines expériences en physique ondulatoire.

“ La cotisation annuelle à L'Atelier des Mots est comprise (valeur 40 €). Réduction aux étudiants. ”

L'Eveil au Féminin

Psychothérapeute et écrivain, **Valérie Colin-Simard** suscitera quelques questions impertinentes: pourquoi les femmes se dévalorisent-elles? La génération de l'après-féminisme osera-t-elle réhabiliter le Féminin? Elle nous parlera de la créativité qui est comme une graine: capable de mûrir dans l'ombre des années durant, avant de voir le jour...

Des exercices inspirés de l'approche Gestaltiste seront proposés au cours de la soirée pour libérer la puissance du Féminin en soi et de ses valeurs: lien, intimité, émotion, créativité, joie de vivre, lenteur, intériorité, passivité, vulnérabilité... En outre, dans le cadre de la *Quinzaine des Femmes*, Valérie Colin-Simard sera le **18 novembre** à l'Hôtel de Ville de Bruxelles (Grand-Place) à 20h.



Valérie COLIN-SIMARD
PSYCHOTHÉRAPEUTE - AUTEUR

Conférence-atelier ▶ 25/09/08 à 19H30 (entrée 25 €)

Lieu ▶ Abbaye de Forest, 9 Place Saint-Denis, 1190 Forest

A lire ▶ *Quand les femmes s'éveilleront*, Valérie Colin-Simard, Albin Michel

Site ▶ www.valeriecolin-simard.com

Info et réservation ▶

L'Atelier des Mots + 00 32 2 5378382

Site ▶ www.latelierdesmots.be

Olwen WOLFE
CONSULTANTE - AUTEUR



Conférence-atelier ▶ 23/10, de 19h30 à 22h30 (entrée 25 €)

Lieu ▶ Abbaye de Forest, 9 place Saint-Denis, 1190 Forest

Stage ▶ 15-16/11/08/08, de 10 à 18h

Prix ▶ 200 € les particuliers, 300 € les professionnels

A lire ▶ *J'innove comme on respire*, Olwen Wolfe, Du Palio Edition

Site ▶ www.worlding.com

Information et réservation ▶ + 00 32 2 5378382

Innover à chaque instant

Lors d'une conférence-atelier, **Olwen Wolfe**, directrice de l'agence de conseil en innovation Worlding et formatrice en méthodes d'innovation, présentera de façon interactive la CPS, méthode de résolution de problèmes par la créativité. En expérimentant des questions ouvertes et des techniques ludiques de stimulation de la pensée logique et intuitive, nous apprendrons comment l'innovation devient, avec un peu d'entraînement, aussi naturel que de respirer.

Elle nous proposera également un stage d'application: deux jours pour vivre quelques attitudes et techniques typiques du Creative Problem Solving appliquées à notre contexte particulier de vie et mettre ainsi en œuvre un changement concret.

Ouvrir notre regard

Cécile Bolly est médecin, guide-nature, photographe, auteure et conteuse d'histoire: Le disciple demande: Que dois-je faire pour obtenir l'illumination? Le maître répond: Ce que tu fais chaque matin pour que le soleil se lève. Etonné, le disciple retourne à ses occupations puis, après une longue réflexion, retourne auprès du maître: A quoi sert alors toute recherche de sens ou tout chemin de transformation? Et le maître de répondre: Cela sert tout simplement à ce que, quand le soleil se lève, tu aies les yeux grands ouverts.

La soirée proposée par Cécile Bolly sera méditative et ludique. Nous assisterons à une projection silencieuse de ses dernières photos et composerons de courts textes, autant de graines de joie à lire aux arbres le 17 mai 2009, lors de la première Journée Nationale de Bonnes Nouvelles.

Cécile BOLLY
MÉDECIN



Conférence-atelier ▶ 27/11/08 à 19h30 (entrée 25 €)

Lieu ▶ Centre International des Dominicains, 40 avenue de la Renaissance, 1000 Bruxelles

A lire ▶ *La magie des arbres*, Weyrich

Information et réservation ▶ + 00 32 2 5378382

Raconter des histoires

Notre vie est structurée comme une histoire. Nous lui donnons une cohérence en l'appréhendant comme telle. Lorsque nous racontons notre vie, notre récit n'est pas le recueil fidèle des événements vécus ni de la manière dont nous les avons éprouvés. Nos expériences sont innombrables et l'histoire de notre existence ne peut les englober toutes.

Nous ne retenons que quelques fragments privilégiés que nous structurons en un ensemble cohérent. Les liens que nous établissons par rapport aux événements retenus pourraient tout autant concourir à leur attribuer un sens différent et aboutir à des versions elles-mêmes différentes. **Nous nous racontons donc toujours une histoire parmi d'autres possibles.**

Par ailleurs, cette histoire est en perpétuel remaniement. Tout au long de notre vie, nous l'actualisons de nouvelles données jugées pertinentes et nous la rehaussons d'hypothèses, de théories, d'interprétations et d'explications. L'évolution de notre histoire de vie s'apparente ainsi au processus par lequel on devient l'auteur d'un texte.

Les histoires thérapeutiques s'appuient sur notre extraordinaire faculté à revisiter et à actualiser notre récit autobiographique. Elles nous engagent à reconsidérer, réélaborer, réévaluer notre vécu en y ajoutant des idées nouvelles. La mission du conteur thérapeute est de faire découvrir à ses auditeurs qu'ils disposent de scénarios alternatifs pour leur identité, pour leur histoire passée et pour leur futur.

En reprenant à leur compte les idées qui font sens pour eux, **ils recomposent leur propre histoire et redeviennent ainsi auteur de leur vie.** Des histoires, simples en apparence, peuvent avoir des effets thérapeutiques: à la manière d'un cheval de Troie, elles pénètrent au cœur de notre système conceptuel pour l'enrichir de définitions, de perspectives et de représentations nouvelles.

Cette reconfiguration de l'histoire permet, selon le cas, de retrouver de l'espoir en l'avenir, de convertir une émotion, d'élargir l'éventail des possibilités, d'entrevoir de nouvelles options stratégiques, de changer d'attitude face aux difficultés, de stimuler la motivation ou la combativité, de prendre des décisions, d'augmenter les capacités d'action, de restaurer l'estime de soi, de se resituer comme personne, etc.

Evelynne Josse



Evelynne JOSSE
PSYCHOLOGUE - AUTEUR

Conférence-atelier ▶ 19/02/09, à 19h30 (entrée 25 €)

Lieu ▶ Abbaye de Forest, 9 Place Saint-Denis, 1190 Forest

A lire ▶ *Histoires thérapeutiques*, Desclée de Brouwer

Site ▶ www.resilience-psy.com

Information et réservation ▶ + 00 32 2 5378382



© Michel Roggo, *Philosophies*, Jouvence

La création de l'homme

Henri Atlan est biologiste et philosophe, membre du comité consultatif d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé depuis sa création en 1983 jusqu'en 2000, professeur à l'EHESS, et aux facultés de médecine de l'université de Paris (Paris VI) et de Jérusalem. A la suite de la formidable découverte, dans les années soixante, de l'ADN et du code génétique, qui apportait leur solution à des problèmes restés insolubles depuis des siècles, on a pu avoir cette tentation: faire de l'ADN et de l'héritage génétique la clé du vivant. Alors, le vivant est conçu comme un "programme" déjà présent dès le départ, sans surprise possible.

Mais cette tentation est vouée à l'échec: il est impossible d'expliquer pourquoi un être est tel qu'il est en fonction de ses seuls gènes. Deux animaux clonés, partageant le même patrimoine génétique, n'ont pourtant pas les mêmes taches sur leur pelage. Chez un homme, il est de même impossible de discriminer la part d'inné et la part d'acquis. Et même, un tel calcul n'aurait aucun sens. Car il n'y a pas seulement une addition de l'inné et de l'acquis, mais une intrication de ces deux données, une modification de l'une par l'autre et réciproquement, totalement impénétrable à l'intelligence humaine.



Henri ATLAN
BIOLOGISTE ET PHILOSOPHE

Conférence-atelier ▶ 15/01/09,
à 19h30 (entrée 25 €)

Lieu ▶ UCL

A lire ▶ *L'auto-organisation*,
Henri Atlan, Edition du Panama

Information et réservation ▶
+ 00 32 25378382

De la Beauté

La légende invite chacun à entrer dans le cercle des fées, à entrer en chevalerie. Autant dire à se fier, et à se fiancer, à l'Esprit qui accomplit des miracles et à œuvrer dans sa lumière. Le roman de Mélusine, femme à la queue de serpent un jour par semaine, rappel de la trahison d'Eve, reprend les motifs principaux de la Genèse mais il évoque tout autant le récit de l'Apocalypse. Pour l'homme, si désolé soit-il, nous dit **Jacqueline Kelen**, la floraison est possible à chaque instant. La dame de la Fontaine sauve la vie de Raymondin parce qu'elle lui offre de renouer avec ce point de l'être non endommagé par le doute et le désespoir et grâce auquel tout renaît, l'esprit.



Jacqueline KELEN
AUTEUR

Conférence-atelier ▶ 19/04/09, à 19h30

Lieu ▶ Abbaye de Forest, 9 place Saint-Denis, 1190 Forest

A lire ▶ *Mélusine ou le jardin secret*, Jacqueline Kelen, Presses de la Renaissance

Information et réservation ▶ 00 32 2 5378382

“ Pour information et réservation,
contacter *L'Atelier des Mots*
+32 2 5378382 ”

Inventer ce que nous sommes

Quête d'originalité, volonté d'expression, recherche d'un idéal, tous ces traits qui caractérisent la création artistique se retrouvent dans le processus de création de soi qu'est pour **Philippe Gutton**, psychiatre, l'adolescence. Comprendre ce besoin qui pousse à essayer, innover, créer, c'est comprendre ce qui fait la spécificité d'un âge à nul autre pareil. Entendre cette exigence intime, l'accompagner et au besoin la cadrer, c'est aider les adolescents à devenir des adultes à l'identité aussi singulière que bien établie.

Philippe GUTTON
PSYCHIATRE - AUTEUR

Conférence-atelier ▶ 18/06/09, à 19h30 (entrée 25 €)

Lieu ▶ Abbaye de Forest, 9 Place Saint-Denis, 1190 Forest

A lire ▶ *Le génie adolescent*, Philippe Gutton, Odile Jacob

Information et réservation ▶ + 00 32 2 5378382

Le miroir des mots

Les mots français sont des témoins bien vivants du passé de leur pays d'origine. Ils sont des milliers que l'anglais, l'allemand, le russe, le roumain, l'espagnol, le vietnamien... ont intégré à leur lexique. Certains ont glissé sémantiquement. D'autres ont des significations oubliées. **Franck Resplandy**, auteur d'un dictionnaire d'expressions idiomatiques, invite à un voyage dans le temps et l'espace où les circonstances des emprunts se verront éclairées par l'histoire. Un voyage plus intérieur ensuite car l'image véhiculée par ces mots nous interroge sur nous-mêmes.

Franck RESPLANDY
AUTEUR

Conférence-atelier ▶ 16 /05/09, à 19H30 (Entrée 25 €)

Lieu ▶ Abbaye de Forest, 9 Place Saint-Denis, 1190 Forest

A lire ▶ *L'étonnant voyage des mots*, Franck Resplandy, Bartillat

Information et réservation ▶ + 0 32 2 5378382